

# NA RODA

# um espetáculo brincante do Grupo Maria Cutia

Entre canções e histórias recolhidas no Norte de Minas e no Vale do Jequitinhonha, o espetáculo brincante **Na Roda** foi criado em 2006 e desde então integra o repertório do Grupo Maria Cutia. Em uma estrutura dramatúrgica fragmentada, misturando as linguagens da palhaçaria popular, das máscaras expressivas e da música-em-cena, os atores brincantes tocam, cantam e contam suas histórias musicadas em intenso diálogo com o público, sempre em busca da improvisação que mantém viva a ponte entre artista e obra.

O espetáculo **Na Roda** já foi visto por **mais de 100 mil pessoas**. Foi contemplado pelos prêmios Myriam Muniz de Teatro 2009 e Artes Cênicas na Rua 2010 - ambos da FUNARTE (Fundação Nacional de Arte). Já foi apresentado em **mais de 50 cidades** brasileiras, além de uma turnê pela África em 2011, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores. Foi a primeira vez que o Itamaraty produziu uma turnê de um grupo de teatro do Brasil por todos os países africanos de Língua Portuguesa: Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Angola e Moçambique. Um dos objetivos do projeto era a difusão da língua portuguesa e da cultura brasileira, e o Grupo Maria Cutia, que tem como uma das frentes de pesquisa as tradições brincantes brasileiras, foi convidado justamente por isso: pela "brasilidade" presente no espetáculo Na Roda.

Sem uma estrutura dramatúrgica linear, o espetáculo brincante Na Roda é construído por números cênico-musicais independentes, elaborados sob a estética destas pesquisas artísticas que tornam possível aliar a música a outro forte elemento de linguagem (o palhaço, a máscara, o ator brincante). Cada número, cada canção, cada jogo brincante entre palhaço, máscara ou personagem constroem cenas e músicas onde se retratam contos fantásticos, narrativas cotidianas e brincadeiras regionais. Tudo isso realizado em relação direta com o público que influencia toda a criação de um espetáculo que é sempre único e diferente, criado pelos artistas e pelo seu respeitável público do dia (da tarde ou da noite), seja ele criança, jovem, adulto ou idoso.

Todas as canções são encenadas pelos atores, sob o prisma da pesquisa de música-em-cena, na qual os instrumentos - caixa de folia, agogô, triângulo e violão – e as vozes formam a estrutura musical do grupo que está sempre em relação com o jogo cênico. E, no final, tudo acaba em brincadeira, onde atores e público se misturam em uma grande roda.

**SINOPSE DO ESPETÁCULO**

**Na Roda -** Um espetáculo brincante

Duração: 60 minutos

As histórias de um menino sem nome, de Martim e Mariana e sua grande banda, de uma fazenda e seus animais são contadas e cantadas ora por palhaços, ora por máscaras expressivas, ora por atores brincantes em contínuo diálogo com o público que, ao final, entra na roda e brinca também. Espetáculo brincante com repertório de canções colhidas no Vale do Jequitinhonha e no norte de Minas.

**FICHA TÉCNICA**

**Atores**

Leonardo Rocha

Mariana Arruda

Hugo da Silva

**Direção**

Grupo Maria Cutia

**Figurinos**

Marina Bylaardt

**Máscaras**

Leonardo Rocha

**Direção Musical**

Hugo da Silva

**Produção**

Luisa Monteiro

**Mini Currículo Maria Cutia**

**Grupo Maria Cutia** é uma companhia de teatro de rua que nasceu em Belo Horizonte, em 2006. Seus espetáculos *Na Roda* (2006), *Concerto em Ré* (2010), *Como a Gente Gosta* (2011) e *Ópera de Sabão* (2015) foram criados a partir de diferentes linguagens (jogo do palhaço, máscaras expressivas, ator brincante, textos clássicos e dramaturgia original) para serem apresentadas em praças, parques, ruas e espaços públicos. O grupo investe, de forma constante, na pesquisa do diálogo entre a música e o teatro, produzindo montagens cênico-musicais que buscam estabelecer uma forte conexão com o público. Em todos os seus espetáculos, a trilha é executada ao vivo pelos atores. Os estudos de canto, preparação e direção vocal de texto, são conduzidos por Babaya. A estreia de “Ópera de Sabão”, quarta montagem do grupo, inaugura oficialmente a agenda de comemorações de 10 anos do Maria Cutia. Desde a sua criação, o grupo já passou por Maputo (Moçambique), Luanda (Angola), Praia (Cabo Verde), Bissau (Guiné Bissau), Ilha de São Tomé (São Tomé e Príncipe); além de ter se apresentado em mais de 130 cidades brasileiras, entre capitais e cidades do interior, de 18 estados brasileiros.

**CONTATO**

Luisa Monteiro **–** Produção do Grupo Maria Cutia

[producao@mariacutia.com.br](mailto:producao@mariacutia.com.br) - 31- 98888-1331

Atores para entrevista: Leonardo Braga 31-98864-8182 / Mariana Arruda: 31-98855- 0131

**www.mariacutia.com.br**